



Nebe - technický rider

- I. Obecné podmínky
- II. Stageplan
- III. Input List

Prosíme, neberte na lehkou váhu tyto požadavky, jejich nesplnění se považuje za porušení smlouvy.

S kapelou dojde vlastní zvukař. Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen zvukařovi a technikovi kapely. **Pro hladký průběh akce je nutné kontaktovat zvukaře interpretů minimálně 14 dní před konáním vystoupení.**

Zvuk: Jakub Kaleta I + 420 734 696 573 I jakubkalet@gmail.com

P.A. systém:

Požadujeme profesionální koncertní zvukový systém, který je schopen v místě zvukařské vytvořit dostatečnou hladinu nezkrasleného zvuku v celém slyšitelném kmitočtovém spektru. Prosíme o vykrývky předních řad diváků, pokud má systém úzkou vyzařovací charakteristiku. Požadujeme profesionální koncertní zvukový systém, který je schopen v místě zvukaře vytvořit dostatečnou hladinu nezkrasleného zvuku v celém slyšitelném kmitočtovém spektru. Je nutné aby reproboxy byly od stejného výrobce. Preferujeme zvukové systémy značky L'Acoustics, Adamson, Nexo, D&B audiotechnik.

V žádném případě doma dělané repro soustavy !!!

F.O.H.:

Kapela si veze s sebou vlastní mixážní pult. Prosíme o kabel CAT5e a vyšší. Pro zvukový pult je nutno zajistit prostor min 1x1m ve výšce 1m. Pokud možno žádáme pořadatele, aby zajistil oplocení této zvukové režie zábranami. Od pořadatele (ozvučující společnosti) požadujeme zajistit mezi pódium a zvukovou režii elektrický **přívod 230V/16A a datový kabel CAT5e**, který musí být chráněn kabelovými přešlapy.

Monitory:

Kapela Nebe má vlastní in-ear monitorový systém. Jedná-li se o větší produkci prosíme o přidělení min. 4 rádiových frekvencí v pásmu 516-558MHz.

Pódium:

Minimální rozměr pódia, na kterém je možné uskutečnit vystoupení, je 7x5m. Pódium musí být pevné a stabilní, na venkovních akcích také kompletně zastřešené, ukotvené. Na pódium vyžadujeme práci pouze s profesionální a plně funkční technikou. Požadujeme na pódium 2 stabilní risery. **Jeden pod bicí o rozměru 3x2m a druhý pod klávesy 2x2m ve stejné výšce 20-40cm.**

Ostatní:

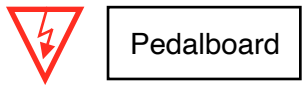
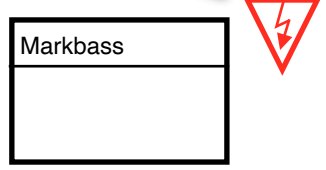
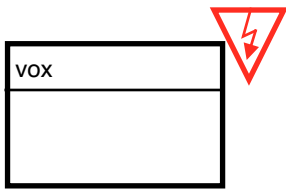
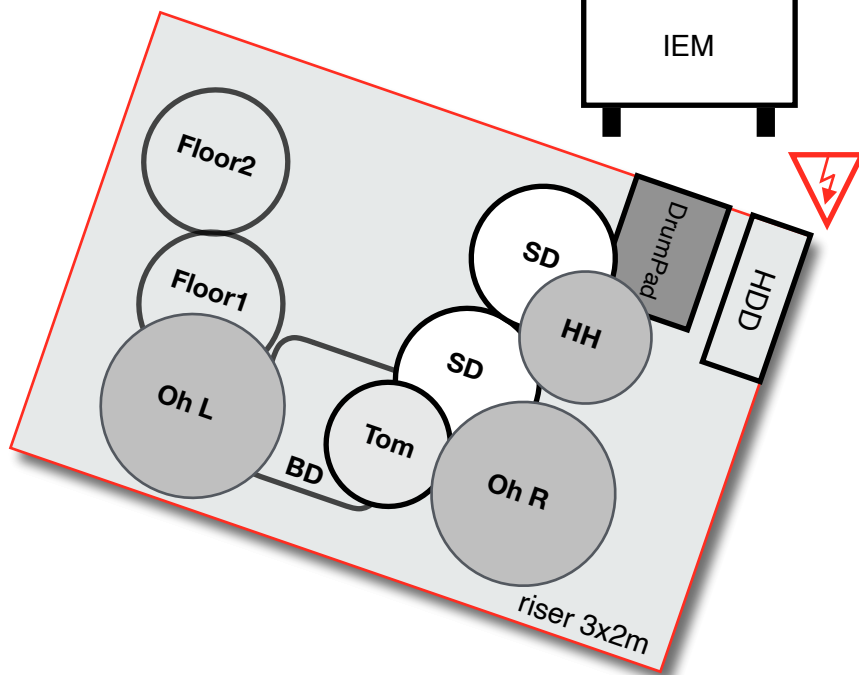
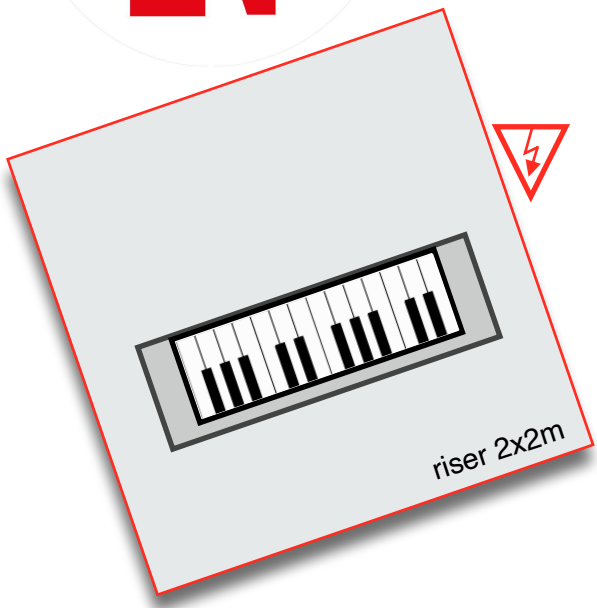
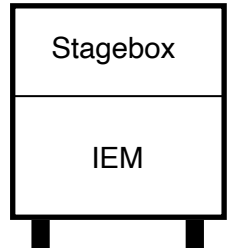
Prosíme o zajištění kompletní zvukové kabeláže, mikrofonních stojanů, rozvod el. proudu do režie i na pódium. Žádáme o poskytnutí 5-ti velkých a 6-ti malých mikrofonních stojanů.

Za splnění všech požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh akce. Kapela Nebe.

Zvuk: Jakub Kaleta I + 420 734 696 573 I jakubkalet@gmail.com



CAT 5e



Audience



Nebe Inputlist				
#	Subscribe	Microphone	Stands	+48V
1	Kick In	Shure Beta 91A		*
2	Kick Out	Shure Beta 52	Small	
3	Snare Top	Shure SM57	Small	
4	Snare Bottom	Shure SM57	Small	
5	Snare Effect	Shure SM57	Small	
6	HH	sE Electronics sE1a	Small	*
7	Tom 1	Sennheiser e604	Clip	
8	Floor 1	Sennheiser e604	Clip	
9	Floor 2	Sennheiser e604	Clip	
10	OH L	Beyerdynamic MCE 530	Tall	*
11	OH R	Beyerdynamic MCE 530	Tall	*
12	DrumPad L	D.I. box		*
13	DrumPad R	D.I. box		*
14	Bass	XLR line		
15	eGtr L	Shure sm57	Small	
16	eGtr R	Shure sm57	Small	
17	Ac1	UHF		
18	Ac2	UHF		
19	Keyboard L	XLR line		
20	Keyboard R	XLR line		
21	HDD 1	XLR line		
22	HDD 2	XLR line		
23	HDD 3	XLR line		
24	HDD 4	XLR line		
25	Vx L	Shure Beta 58	Tall	
26	Vx Petr	UHF	Tall	
27	Vx R	Shure Beta 58	Tall	